

HET VERHAAL ACHTER DE OMSLAG

Tekst: Marijke Beek
Foto's: Herma Brouwer

Amsterdam, ik laat je niet stikken!

Afgelopen herfst verschenen ze opeens in de Bijlmerweide bij Lola Buitenpost, grote borden die van de gemeente leken te zijn. Met daarop verontrustende aankondigingen over de aanleg van de Bijlmerdijk om het oprukkende water tegen te houden en andere waarschuwingen over de gevolgen van de klimaatverandering.

Aan de overkant van het fietspad, onder het viaduct, stak een arm met de Amsterdamse vlag in de hand uit het water. Die leek te zeggen: help, Amsterdam verdrinkt! Ondanks dreiging van de gemeente dat ze verwijderd zouden worden zijn de objecten nog steeds te zien. Ze blijken een initiatief van het Klimaatmuseum, een pop-up museum over de klimaatcrisis. In hun projecten wordt nauw samengewerkt met kunstenaars van Amsterdam Street Art, met het doel de urgentie van de klimaatver-



andering onder de aandacht te brengen en mensen in beweging te krijgen. Zij hebben rond Lola Buitenpost een kunstroute aangelegd, die ongeveer 30 minuten duurt.

Straatkunstenaar Tycho (28) maakte als deel van de route de 'gemeentelijke' borden en de arm met de vlag met als titel: "Amsterdam ik laat je niet stikken". Tycho, zelf geboren en getogen Amsterdammer, wil met zijn "creatieve uitingen" zoals hij ze zelf noemt, iets zeggen over de veranderingen in de stad. Zoals over het verdringen op de huizenmarkt van de gewone Amsterdammer door mensen met een dikkere portemonnee en het verdwijnen van winkels uit de binnenstad als gevolg van het massatoerisme. En over het klimaat. In zijn maatschappijkritische projecten probeert hij mensen een spiegel voor te houden, maar wel met Amsterdamse humor. Daar bereik je uiteindelijk het meest mee, denkt hij



zelf. Brede aandacht trok zijn interventie bij een pinautomaat op de Albert Cuypmarkt. Daarbij plaatste hij twee officieel uitzijnde bordjes: één met een bom met een rode streep erdoor en de tekst "Verboden explosieven te plaatsen" en daaronder een bordje met iemand die een stiltegebaar maakt en de tekst: "Beste plofkrakers, denk aan de buren".

Uit een korte uitzending die AT5 wijdde aan de 'gemeentelijke' borden in de Bijlmerweide, blijkt dat veel voorbijgangers dachten dat ze echt waren. Ze vielen ook leden van de redactie op. Fotograaf Herma maakte een mooie foto van de arm met de flat Geldershoofd gespiegeld in het water. En door de borden aan het denken gezet dook Winde in het waterbeheer en de vraag hoe het ervoor staat met de waterbestendigheid

van Geerdinkhof. Dat hebben het Klimaatmuseum en Tycho in elk geval al bereikt.

<https://klimaatmuseum.nl>

Parool, 10 december 2022,
<https://bit.ly/3vJDUXX>

